

An open book with a textured, yellowish cover is shown from a top-down perspective. The pages are slightly curved, and the book is open. Above the book, a dense shower of white letters, numbers, and symbols falls against a dark background. The symbols include various alphabets, numbers, and mathematical symbols like pi and infinity. The overall effect is one of information and knowledge being disseminated.

*ROSE-*  
*PASI SPRE SUCCES*

DECEMBRIE 2019

**INIȚIATORII PROIECTULUI ȘI COORDONATORII REVISTEI:**

**COORDONATOR PROIECT, PROF. STOICA GABRIELA**

**DIRECTOR, PROF. ANTON STELLA**

**DIRECTOR ADJUNCT, PROF. AGAPIE NICOLETA**

**PROF. VANCEA ALINA**

**PROF. IORDACHE MARIANA**

**REDACTOR ȘEF: PROF. VANCEA ALINA**

**TEHNOREDACTOR: PROF. BUZATU CRISTINA**

**REDACTORI: PROF. ȚURCANU LIVIU**

**ELEVI:**

**DRAGOMIR MIHAI**

**ENACHE IULIA**

**GHEORGHE IONELA DANIELA**

**MACICAȘ ANDREEA IULIANA**

**MARIN MARIA MAGDALENA**

**STROE MIHAI**

**COPERTA: PROF. VANCEA ALINA**

**COLABORATORI:**

**PROF. IORDACHE MARIANA**

**PROF. STOICA GABRIELA**

**PROF. ȘERBAN ECATERINA**

**CONSILIER EDITORIAL: PROF. BUZATU CRISTINA**

**POȘTA REDACȚIEI: LICEUL TEHNOLOGIC DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ, FETEȘTI**

# ***PRINTRE RÂNDURI... ACTIVITĂȚILE LICEULUI***

## **PROIECTUL ERASMUS+ „EUROVET - COMPETENȚE EUROPENE PENTRU EDUCAȚIE ȘI FORMARE DE CALITATE ÎN VET”**

Proiectul ERASMUS+ nr. 2019-1-RO01-KA102-062279 „Euro VET - Competențe Europene pentru Educație și Formare de Calitate în VET” a debutat în octombrie, 2019, prin Conferința de lansare a proiectului de la Dragalina și se va derula în perioada 2019-2021.

Consortiul care implementează proiectul este format din 5 școli, situate în 3 județe, din sud-estul țării:

- ✓ Liceul Tehnologic *Duiliu Zamfirescu* (Dragalina, județul Călărași), școala coordonatoare;
- ✓ Liceul Tehnologic *Victor Frunză* (Râmnicu Sărat, județul Buzău);
- ✓ Liceul Tehnologic Agricol *Smeeni* (Smeeni, județul Buzău);
- ✓ Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară (Fetești, județul Ialomița);
- ✓ Liceul Pedagogic *Ștefan Bănulescu* (Călărași, județul Călărași).

Unul dintre obiectivele principale ale proiectului este reprezentat de creșterea calității educației și formării profesionale oferite în școlile VET, prin mobilități internaționale, pentru stagii de practică ale elevilor, de la calificarea *tehnician în gastronomie*, respectiv pentru stagii de formare pentru staff, în vederea creșterii competențelor profesionale și abilităților practice, la nivelul standardelor europene .

Se urmărește incluziunea socială, pentru elevii școlilor VET și egalitatea de șanse la un învățământ de calitate, asigurarea de *oportunități egale pentru toți elevii*, prin încurajarea participării la mobilități a celor cu oportunități reduse, din zonele dezavantajate socio-economic.

O atenție deosebită se acordă dezvoltării managementului, creșterii dimensiunii europene la nivelul școlilor partenere prin consolidarea cooperării între instituțiile VET, la nivel local, regional, național și internațional.

Accentul se pune și pe inovarea și structurarea pe baze noi a ofertei educaționale, ca urmare a implementării de achiziții de bune practici, de toate cadrele didactice participante.

Grupul țintă din categoria *staff* este format din 35 membri ai personalului, din toate școlile partenerie în consorțiu. În perioada 17-24 noiembrie 2019, două cadre didactice din catedra de *Tehnologii*, din școala noastră, au participat la un stagiul de formare la partenerul de primire EPM-AFPDM.

Grupul țintă al elevilor este format din 96 de elevi de clasa a XI-a, calificarea *tehnician în gastronomie*, de la trei școli partenerie în consorțiu. Elevii vor efectua câte două săptămâni de instruire practică, în unități economice din Montijo, Portugalia, desfășurând activități conform curriculum-ului de la Stagiul de Pregătire Practică în Gastronomie.

Elevii de la Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară din Fetești vor participa la un stagiul de practică profesională în perioada martie-aprilie 2020. Selecția elevilor a cuprins următoarele:

- ✓ întocmirea dosarelor elevilor participanți la selecție: cerere de înscriere; copii după documentele de identitate; adeverință emisă de Secretariatul școlii, care să ateste calitatea de elev la Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, din Fetești, clasa de proveniență cu specificarea calificării profesionale, mediile obținute în anul școlar anterior, la disciplinele tehnologice, numărul de absențe nemotivate și dacă a avut sancțiuni disciplinare; declarație de consimțământ din partea părinților, pentru participarea la concursul de selecție, pentru elevii minori, la data participării la selecție, recomandarea din partea profesorului-diriginte;
- ✓ probă scrisă la disciplinele de specialitate, de la calificarea *tehnician în gastronomie*;
- ✓ probă orală la Limba engleză;
- ✓ probă practică la informatică.

În urma selecției elevilor, desfășurate în luna octombrie, 2019, s-a creat grupul țintă, alcătuit din 14 elevi și 3 elevi-rezervă.

Am fost solicitați să completăm grupul țintă de la Liceul Tehnologic *Duiliu Zamfirescu*, din Dragalina, ce a participat la stagiul de formare în perioada 17-30 noiembrie, 2019, cu 3 elevi. Au fost selectați să participe la acest stagiul de formare cei 3 elevi-rezervă de la Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, din Fetești.

La sfârșitul stagiului, elevii vor avea abilități pentru rezolvarea problemelor legate de calitatea serviciilor în turism și alimentație, de folosire a unui limbaj tehnic, specific profilului și calificării, vor stăpâni elemente de etică și comunicare profesională, comunicare într-o limbă străină.

Monitorizarea elevilor se va face de către profesorii însoțitori, prin completarea fișelor de lucru și a caietelor de practică. Responsabilul pentru mobilitate, din partea partenerului de primire și tutorilor de practică, va monitoriza elevii, prin instrumente ca observații directe la practică, discuții individuale despre sarcinile de lucru, chestionare.

Evaluarea finală se va face printr-o probă practică, de către partenerul de primire, iar rezultatele învățării vor fi trecute în fișa de evaluare personală și în documentul *Europass*, care vor folosi la validarea și recunoașterea rezultatelor învățării de către școală.

*În calitate de responsabil cu promovarea și diseminarea rezultatelor proiectului din cadrul echipei locale de proiect, constituite la nivelul Liceului Tehnologic de Industrie Alimentară, din Fetești, coordonez activitățile de promovare a proiectului, prin realizarea de materiale informative, destinate promovării proiectului, de realizare a **Panoului Erasmus+**, întocmesc informări în cadrul Consiliului de Administrație și Consiliului Profesoral, în comisii metodice, la nivel C.C.D. și I.S.J. Ialomița, realizez afișarea materialelor de vizibilitate a proiectului, particip la realizarea produselor finale ale proiectului.*

În concluzie, se urmărește, pentru toți participanții, creșterea motivației și responsabilității profesionale, îmbunătățirea competențelor specializate și a abilităților specifice calificării profesionale *tehnician în gastronomie*, dezvoltarea abilităților de comunicare și creșterea stimei de sine.

**A consemnat Director Adjunct, profesor Agapie Nicoleta**

## O nouă provocare, proiecte de mobilitate *Erasmus+*

Participarea mea la proiectul „*Making Contact Seminar - Present Work Future Steps*”, din cadrul programului **Erasmus+**, în Polonia, alături de parteneri din **Germania, Spania, Slovacia, Portugalia, Italia, Danemarca, Cipru, Marea Britanie** s.a., a fost o experiență unică. Am avut ocazia să împărtășesc, celor tineri, din experiența mea, dar am și învățat multe de la ei; am cunoscut tineri care luptă pentru drepturile lor, care doresc să trăiască, să învețe și să muncească într-o lume mai sigură. Organizația nonguvernamentală **GEYC** mi-a oferit această oportunitate, în perioada 29 octombrie – 3 noiembrie 2019 .

Alături de educatori din sectorul formal sau nonformal, membri ai organizațiilor partenere din Polonia, reprezentanți ai organizațiilor nonguvernamentale din alte țări, am luat parte la dezbateri pe teme diverse privind discriminarea, rasismul, respectarea/ nerespectarea drepturilor omului, exemple de bune practici. De asemenea, s-a pus accent pe dezvoltarea strategiilor comune de abordare a diferitelor provocări ale drepturilor omului, în domeniul educațional, învățarea interculturală, diplomația socială în situația actuală din fiecare țară.

Obiectivul principal al proiectului a fost aprofundarea cunoștințelor despre programul *Erasmus+*, oportunitățile de finanțare la nivel european și național și găsirea de potențiali parteneri, pentru dezvoltarea de noi proiecte. Participanții O.N.G.-urilor din fiecare țară au oferit informații despre proiectele *Erasmus+*, realizate până în prezent (schimburi de tineret, cursuri de formare, seminarii, proiecte de voluntariat etc.).

Experiența dobândită, prin participarea la acest proiect de mobilitate, este un plus pentru activitatea mea la catedră, pentru activitățile cu elevii.



**A consemnat Prof. Dr. Ing.  
Chelbea Cristina – Ștefania,**  
*Comisia Tehnică de  
Industria Alimentară și Servicii*

## *Sfântul Stelian- ocrotitorul copiilor*



În data de 28.11.2019, la Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Fetești, a avut loc acțiunea cu titlul *Sfântul Stelian – ocrotitorul copiilor*, susținută de profesor Craiu Claudiu și asistent



social Stanchi Laura, din cadrul Biroului de Asistență Socială al Protopopiatului Fetești.

Acțiunea s-a desfășurat cu elevii claselor pregătitoare și I, printr-o succintă prezentare



Power-Point a evenimentelor din viața acestui Sfânt, elevii dând dovadă de receptivitate la informațiile primite din partea domnului profesor, respectiv doamnei asistent social,



participând intens cu întrebări despre viața Sfântului Stelian.

**A consemnat Prof. Craiu Claudiu Costel**

*Festivalul – Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană La Casa Tudorii,  
13 octombrie 2019, ediția a IX-a*



În fiecare toamnă noi, elevii, profesorii, părinții și susținătorii din comunitate intrăm în focurile competițiilor, unde încercăm să demonstrăm că în cadrul Liceului Tehnologic de

Industria Alimentară, Fetești, nu se formează doar viitorii specialiști în servicii, dar și, de ce nu, mari bucătari, care nu își uită rădăcinile, nu uită originile moșilor și strămoșilor.

Primul concurs de specialitate, gastronomic, îl reprezintă Festivalul–Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană *La Casa Tudorii*. Evenimentul cultural-educativ, care a ajuns deja la a IX-a ediție, este organizat, de fiecare dată, de Consiliul Județean și Muzeul Județean Ialomița, la Baza de Cercetare și Expunere Muzeală *Orașul de Floci*, Giurgeni.

La această activitate, au fost implicați elevi, părinți și cadre didactice de la școlile și liceele din județ, de la L.T.I.A Fetești, ISJ Ialomița, Consiliul Județean Ialomița și Muzeul Județean Ialomița, specialiști în gastronomie, reprezentanți ai comunităților care promovează tradițiile culinare ale acestora (comunitatea rromă, cea lipovenească, tătara) .

Evenimentul a avut drept scop promovarea județului Ialomița, a specificului gastronomic ialomițean, prin participarea tuturor celor care, fără a avea experiență în domeniul culinar, au vrut să împărtășească experiența lor culinară și să pună în valoare tradiția culinară specifică zonei ialomițene, din care provin, în cele patru secțiuni ale concursului:

- 1) mâncăruri calde;
- 2) preparate culinare reci (antreuri);
- 3) preparate de patiserie;
- 4) preparate conservate și semiconservate.

Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Fetești a fost reprezentat de 20 de elevi implicați indirect și 10 elevi participanți direcți, 15 profesori, 5 părinți, diriginți, echipa managerială, responsabilul ROSE, în toate secțiunile concursului.

**Obiectivele acțiunii** au urmărit ca toți participanții:

- Să consolideze abilitățile și competențele formate ale copiilor, de a realiza preparate culinare tradiționale, din zona Ialomița;
- Să sensibilizeze opinia publică, privind mesajul festivalului;
- Să încurajeze participarea la acest eveniment, a tuturor acelor care arată pasiune și dragoste pentru domeniul gastronomic;
- Să împărtășească și altor ialomițeni din experiența lor, de elevi ai unui profil din domeniul *alimentație publică*, realizând preparate tradiționale zonei, ajutând, astfel, la propulsarea tradiției culinare locale, fără a fi profesioniști în domeniu;

Au fost înscrise în concurs, din partea liceului nostru, la toate patru categorii, următoarele preparate culinare: *pâine cu maia, pâine cu mălai, chec aperitiv cu legume, mâncare de prune, sărmăluțe cu mămliguță, platou rece și cald muntenesc, găină boierească*

*umplută cu ciuperci, pui cu legume, chec de clătite surpriză, lipia bunicii, plăcintă cu orez, salată de pește marinat, ciocolată de casă, tartă cu fructe, plăcintă creață ialomițeană, dulceață de ardei iute, de soc, de dovlecel, de sfeclă roșie, murături asortate.* Toate produsele expuse au fost pe placul publicului și al degustătorilor din Comisia de evaluare, iar rezultatele nu au întârziat să apară; *s-a câștigat Trofeul și premiul al III-lea la categoria preparate culinare reci (antreuri).*

În urma evaluării concursului, în afara trofeului s-au obținut următoarele rezultate: implicarea conștientă a copiilor și a părinților în realizarea evenimentului, promovarea festivalului, a rezultatelor școlii în comunitate și pe site-ul școlii.



**Au consemnat Prof. Căciuloiu Florentina și Prof. Goga Georgeta**

## **WORLD CHILDREN'S DAY- *Pentru fiecare copil, toate drepturile!***



Miercuri, 20 noiembrie, 2019, în cadrul orei de dirigenție, la clasele a VIII-a, respectiv a IX-a A, organizată în parteneriat cu UNICEF- WORLD

UNICEF a invitat profesorii și elevii din România să ia parte la *cea mai mare lecție*, din lume, pe tema drepturilor copilului. Materialele didactice pentru lecție au fost disponibile, începând de luni, 18 noiembrie, 2019, pe platforma QIE, iar cadrele didactice s-au putut înregistra și descărca materialele de suport.

În fiecare an, pe 20 noiembrie, pentru a marca *Convenția cu privire la drepturile copilului*, UNICEF celebrează *Ziua Internațională a Drepturilor*



*CHILDREN'S DAY, Pentru fiecare copil, toate drepturile!*, s-a desfășurat *cea mai mare oră de dirigenție*, derulată la nivel internațional.

*Copilului*, la nivel global. Este o zi de acțiune pentru copii, de către copii, o zi distractivă, dar cu un mesaj serios. În 2019, această dată este cu atât mai specială cu cât s-au aniversat 30 de ani de la adoptarea Convenției. Din Auckland la Amman, din New York la Nairobi, copiii au *preluat puterea* și au colorat lumea în albastru, în semn de susținere a drepturilor copilului. Activitățile a oferit copiilor ocazia de a contribui la schimbări pozitive în școlile, comunitățile și în țările lor prin participare și implicare.

Elevii claselor a VIII-a, respectiv a IX-a A, îndrumați de profesorii diriginți, Vancea Alina, respectiv Boartă Roxana, au participat la o acțiune instructiv-educativă, pentru a marca această zi.

**Au consemnat Prof. Boartă Roxana și Prof. Vancea Alina**

**COMUNICAT DE PRESĂ din 22/11/2019**

### ***Școlile din Ialomița schimbă regulile jocului***

#### **Obiectiv Ialomița**

*Școlile din Ialomița schimbă regulile jocului – profesorii din liceele tehnologice aduc la clasă dezbaterile academice și educația democratică Training Dezbateri Future Citizens, Ialomița*

În weekend-ul 16-17 noiembrie, *Asociația Română de Dezbateri, Oratorie și Retorică (ARDOR)* a organizat cea de-a doua etapă a proiectului *Future Citizens 2.0*, un atelier de inițiere în dezbateri academice, la care au participat profesori din 7 licee tehnologice și teoretice. *Future Citizens 2.0* este primul proiect educațional de anvergură națională în care liceeni din zonele rurale și medii defavorizate și profesorii lor primesc, timp de 5 luni, susținere, resurse și mentorat pentru a deprinde abilități de discurs, argumentare și educație democratică. Proiectul, desfășurat în parteneriat cu Funky Citizens, este finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii.

În prima etapă a proiectului s-au înscris mai mult de 100 de profesori din 9 județe (Botoșani, Călărași, Caraș-Severin, Gorj, Hunedoara, Ialomița, Neamț, Teleorman și Vaslui), luând deja, weekend-ul trecut, contact cu lumea dezbaterilor prin atelierelor ținute de către trainerii ARDOR, chiar la ei în județ. Toți profesorii implicați vor beneficia de susținere prin resurse și sesiuni de coaching de către mentori regionali din rețeaua ARDOR, pe toată perioada proiectului pentru a putea să deschidă și să dezvolte cluburi de dezbateri și educație democratică pentru elevii lor, în următoarele luni.

Cei 13 profesori din județul Ialomița vor fi primii mentori de dezbateri și vor ghida, la rândul lor, aproximativ 50 de liceeni din școlile din care fac parte pentru a deprinde abilități de persuasiune, analiză argumentativă, gândire critică și cunoștințe despre valori democratice.

Școlile înscrise în program sunt: *Liceul Tehnologic Căzănești* (Căzănești), *Liceul Tehnologic Țândărei* (Țândărei), *Liceul Tehnologic Al. Ioan Cuza* (Slobozia), *Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară* (Fetești), *Liceul Pedagogic Matei Basarab* (Slobozia), *Liceul de Arte Ionel Perlea* (Slobozia), *Liceul Tehnologic Mihai Eminescu* (Slobozia).

La finalul acestei perioade, atât profesorii cât și elevii vor participa la un eveniment local, în care vor putea pune în practică ceea ce au învățat pe parcursul proiectului, la atelierele susținute.

**Emanuel Beteringhe**, președinte executiv al ARDOR, declară despre *Future Citizens 2.0*: „Este o bucurie să vedem cu ce deschidere și entuziasm au venit peste 100 de profesori din licee cu multe dificultăți și puține resurse, în timpul lor liber, pentru a învăța despre dezbateri și pentru a adăuga în ‘tolbă’ un instrument suplimentar cu care să poată face diferența în viețile, de multe ori dificile, ale tinerilor cu care lucrează. Vedem dorința ca abilitățile deprinse din dezbateri și din educația democratică și civică să se răspândească la cât mai mulți liceeni și să-i ajute să devină cetățeni activi și informați. Ne bucurăm să putem lucra cu astfel de dascăli și promitem să facem lucruri care să ajute generațiile tinere din România. Fiți cu ochii pe noi și pe *Future Citizens 2.0*! Mulțumim profesorilor pasionați, care au pornit, alături de noi, în această aventură! Mulțumim partenerilor noștri!”

Ce vor face cei 13 profesori din Ialomița în lunile următoare se regăsește pe pagina oficială a proiectului: <https://ardor.org.ro/evenimenteproiecte/activitatile-proiectului/>.

**Asociația Română de Dezbateri, Oratorie și Retorică (ARDOR)** este una dintre cele mai relevante organizații neguvernamentale din domeniul educației, din România. ARDOR este o rețea de asociații regionale, care lucrează cu mai mult de 250 de instituții de învățământ, la nivel național, și are mai mult de 5000 de beneficiari anuali. Scopul său este de a răspândi în cât mai multe contexte educaționale instrumentul numit *debate* și valorile asociate acestui instrument (respect, toleranță, argumentare, coerență, gândire critică etc.). ARDOR are 20 ani de experiență în programe educaționale la nivel național: organizează cursuri de formare pentru cadre didactice și tineri, dezbateri publice, concursuri de dezbateri, realizează materiale educaționale pentru folosirea metodelor de educație deliberativă la clasă sau în diverse contexte educaționale, colaborează cu instituții de prestigiu precum Ministerul Educației Naționale, Consiliul Britanic, Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului României, UNICEF.

**Funky Citizens** este o organizație neguvernamentală care încurajează cetățenii să ia

parte la procesul decizional. Organizația dezvoltă proiecte și instrumente de educație civică, ce pot duce la acțiune, încurajând cetățenii să se implice în inițiative de responsabilizare a guvernării. Agregând și educând cetățeni *Funky*, în jurul acestor instrumente, credem că putem construi înțelegerea și capitalul uman necesare pentru a crea o democrație participativă, responsabilă și transparentă în România.

*Acest proiect este finanțat, în parte, prin contribuția generoasă a poporului American prin Departamentul de Stat al Statelor Unite. Conținutul cade în responsabilitatea ARDOR și nu reflectă în mod necesar opiniile Departamentului de Stat al SUA sau ale Guvernului American. Proiect organizat cu susținere financiară din partea Ambasadei Statelor Unite ale Americii la București.*

## *Toamna*

Sunt, acum, struguri și mere,  
Dar nu mai sunt rândunele...  
Multe flori sunt veștejite,  
Frunzele-s îngălbenite...

Iar pomii rămân goi...  
S-a dus vara de la noi,  
Păsările au plecat,  
Frunzele s-au scuturat.

**Eleva, Ilie Gabriela**

**Prof. coord., Ispir Ramona**

## *Toamnă în noi...*

Toamna a venit,  
Frunzele-au îngălbenit,  
Parcă... Sunt uimit!  
Și vremea s-a răcit,

Anul școlar a început,  
Uite, vremea de demult,  
Soarele, prieten drag,  
În vacanță a intrat...

Toamna, sora iernii,  
Anunță începutul vremii,

Vremea rece-ngrijorătoare,

Ce culege pătlăgele.

Anunță zăpadă mare.

În ogradă la bunici,

**Eleva, Ioan Beatrice-Andreea**

Aleargă copii mai mici,

**Prof. coord., Vancea Alina**

În jurul bunicii mele,

### ***E toamnă iar...***

Verdele ce ne-înconjoară,

Piere, renaște, iară,

Într-un maro de aramă,

Și-un galben strălucitor...

Anotimpul e colorat,

Ieși pe stradă-nfrigorat,

Abia aștepti să intri-n  
casă,

Să iei pătura cea groasă...

Haine lungi, călduroase,

Păsărele pleacă-n zbor,

Iese fum pe coș la case,

Recoltele se culeg de  
zor...

Căldura de astă vară,

E înlocuită de răcoare,

Ploaia bate tare-n vatră,

Curcubeu se vede-n zare.

**Eleva, Ion Silvia**

**Prof. coord. Iordache Mariana**

### ***Dansul ploii***

Ploaia cade-n galop peste oraș,  
Se pierde-n zare cu mii de picioare,  
Stropii de-argint dansează înalt...

Străzile în oraș sunt ape curgătoare,  
Acoperișuri de case răstoarnă cascade,  
În ferestre, pe streșini duruie a asalt,

Cu ploaia de-argint ce cade înalt.

La stânga, la dreapta, oamenii caută adăpost  
Și lasă năvala apelor stăpână pe oraș.  
Lumea afară e glas de ape-n asalt,  
Gândul se-ntoarce în valea caldă de-amintiri,  
Când ploaia urlă-n violența-i cenușie,  
Când strigă-n afânarea-i argintie  
Și când se stinge-n murmurare aurie.

Soarele trimite pe-o rază sclipiri de fulger,  
Ferestrele se deschid iar în vara udă,  
Teii surâd ca-n dans molatic  
În despletirea blondului parfum de vără.

**Elevul, Babiță Ștefan**  
**Prof. coord., Ispir Ramona**



### *Toamna aurie*

Razele soarelui sunt din ce în ce mai palide, marea de verdeață se îngălbenește, florile se apleacă, sărutând pământul. Frunzele multicolore se leagănă în vânt, ca niște bărcuțe pe apă. Pădurea pare poleită cu aur. Peste coroanele de flăcări ale copacilor, păsările călătoare plutesc spre apa albastră a cerului, se apleacă spre arbori, cu fâlfâiri de aripi ca un rămas-bun, apoi se strâng în depărtare, ducând pe aripile lor cântecul anotimpurilor.

Pe ogoare, în livezi, în grădinile de zarzavat munca e în toi. Oamenii strâng recoltele. Porumbul auriu abia așteaptă să intre în hambare. Fructele parfumate, legumele multicolore încălzesc privirea tuturor, mustul viilor, de pe culmile încărcate de rod ale dealurilor, nu mai contenește să curgă.

Vietățile pădurii se grăbesc să-și adune, cu hărnicie, fără asemănare, provizii pentru iarna cea grea. Lupul și-a schimbat părul, dar năravul, ba... Vulpea tot mai visează să cumpere găini... O flacăra gingașă adună ghinde, săltând jucăușă pe crengile ce se leagănă în bătaia vântului. Iepurele, cu urechile ciulite, își ascultă ritmul inimii, mirat că nimeni nu mai aleargă după el.

Copiii sunt veseli. Toamna le-a adus în dar prima zi a anului școlar. La școală e agitație, larmă peste tot. Sunetul cristalin se grăbește să le amintească tuturor că anotimpul hărniciei și al roadelor bogate a sosit, dominând străzile cu mantia-i strălucitoare.

**Eleva, Gabriela Nicoleta**

**Prof. coord., Stelian Lidia Maria**

## *Toamna*

A sosit toamna... Zilele au început să se micșoreze, iar nopțile să se mărească, diminețile și serile au devenit răcoroase, iar soarele încălzește din ce în ce mai puțin.

Natura și-a schimbat haina pe care a avut-o până mai ieri, cu o alta, multicoloră. Pe umeri aceste poartă bogăția roadelor de peste an, iar pe lângă poale, frumusețea fermecătoare a crizantemelor. Frunzele copacilor se îngălbenesc și cad, iarba se usucă, iar pe cer apar nori negri și grei. Apar

ploile de toamnă, iar vântul va bate tare, purtând frunzele de colo până colo. Toamna ne dăruiește coșuri imense cu struguri aurii, fructe și legume de toate felurile pe care le punem la păstrat în cămară.

Păsările călătoare au plecat, iar totul în jur devine mohorât și ruginiu. Toamna se pregătește de întâlnirea cu iarna care va sosi curând. Dintre toate anotimpurile, toamna este cel mai frumos și cel mai drag mie



**Desen realizat de eleva Tudor Ioana Cristina**

**Prof. coord., Stoica Gabriela**



Desen realizat de eleva Negru Maria

Prof. coord., Vancea Alina

### *Frunzele ce cad în bătaia vântului*

Picăturile de apă cad ușor din cer, iar în căderea lor, acestea formează un dans artistic...

Căldura a părăsit meleagurile noastre și ai apărut TU, frigul și peisajul minunat de toamnă. „Curcubeul” frunzelor parcă pictează coroanele copacilor...

Infinitul de culori, parcă bine întinse, pe aceste frunze... Vântul bate, cerul este înnorat, păsările zboară repede spre alte meleaguri, mai calde. În bătaia vântului, se poate auzi clar foșnetul acelor frunze, ce urmează să cadă...

Unele dintre ele s-au desprins, de mult, de coroana copacilor, formând un covor, pe pământul, acum, rece. Câteva raze de soare mai ating, ușor, pământul, în speranța de a-l încălzi, dar.. în zadar... Viile sunt pline de acele boabe verzi, crude, de struguri.

După TINE, urmează frigul iernii, apoi... renașterea naturii. Totul are un început, apoi... un sfârșit. Cu timpul, copacii vor rămâne goi, soarele parcă va îngheța, păsările ne vor părăsi,

picăturile de apă vor îngheța, formând fulgi... Pământul va fi învelit de plapuma din nea, iar animalele se vor adăposti tot mai mult.

**Eleva, Stroe Teodora Maria**

**Prof. coord., Vancea Alina**

### *Dragă toamnă,*

Aș putea spune despre tine că ești cea mai frumoasă fiică pe care o are Anul. Poate nu mă crezi...?! Și, totuși, pentru mine ești anotimpul cel mai colorat și ceeeeel mai vesel. Îmi aduci multe bucurii.

Când închid ochii, te văd... Privesc o femeie frumoasă și elegantă, cu o garderobă bogată și multicoloră, care defilează, de dimineață până seara, presărând petale de trandafir pe podiumurile viilor, livezilor și grădinilor, pentru a-și aduna laurii și admirația oamenilor. De aceea aș dori să-ți mulțumesc din suflet că existi și pentru că ești atât de generoasă!

Cu drag,  
Fiul anului

**Desen realizat de eleva Acomănoai Teona**

**Prof. coord., Iordache Mariana**



## *Parfum de toamnă*

Soarele mângâie pământul amorțit. Razele lui sunt din ce în ce mai palide. Marea de verdeață se îngălbenește. Peste coroanele de foc ale copacilor, adie vântul tomonic, scuturând frunzele multicolore, oferind pământului un covor pufos. Vietățile se grăbesc să-și adune cu hărnicie provizii pentru iarnă. Păsările călătoare pleacă, vâslind în urmă, în înălțime, pe cerul trist, în locuri mai călduroase, lăsând în urmă cuiburile unde au stat în anotimpul cald. Așa și noi, copiii, ne-am luat rămas-bun de la vacanță, de la amici, colegi, verișori, dar și de la vecinii, care și-au luat și ei zborul spre alte țări... Toamna este un anotimp plin de culoare, farmec și schimbări.

În răcoarea dimineții, pădurea pare de aramă, poleită de razele timide ale soarelui. Toamna târzie își îngrămădește norii negri și mișcători deasupra muntelui. Pe pământul amorțit cad miresme stinse și frunze veștejite, vântul adie ușor prin livezi, împrăștiind arome dulci. Pretutindeni se simte parfumul îmbietor al fructelor coapte. Liniștea se înăbușă în sunetul cristalin al râului, în curând nu se va mai auzi nici zumzetul insectelor. Toamna se sfârșește pe nesimțite. Câmpurile și grădinile se usucă, lăsând în urmă poveri grele. Copacii și-au pierdut podoaba, iar frunzișul este așezat în tot codrul. Fiecare frunză îmi șoptește fericire; bruma argintie a împodobit natura, iar găzele plâpânde amorțesc, în frig. Vin nopțile răcoroase, iar frigul se lasă ușor, spulberând tainele nespuse ale toamnei.

Este o zi fabuloasă de toamnă, în care puținii nori cenușii se zăresc pe cer. Ca într-un vis, zâna toamnei parcă mi-a apărut în față. Coborând din caleașcă ei de aur, a venit spre mine... Am întins mâna spre ea și am zburat, împreună, printre frunzele ruginii. Am văzut copacii cu mere rumene, pere aurii și gutui parfumate. Miresmele mă îmbătau.

Deodată, am deschis ochii și am auzit-o pe mama spunând-mi: „Trezește-te!”. Atunci am realizat că tot timpul acesta fusesem acasă, admirând miliardele de frunze, care populau pădurea și se legănav ușor, vesele, prin copaci. Frunzele cad cu mișcări de aripi noi. O dată ajunse pe pământ, formează un covor foșnitor. Răspândind tristețe, vântul cu a lui suflare le alungă...

Printre ramurile goale împodobite de lumină, vântul cântă la un nai. Copacii oftează, iar lacrimile de promoroacă picură una câte una peste frunzele moarte.

Prunii, merii, perii, toți pomii din livadă deschid ochii, uimiți, și se scutură zgribuliți de frigul de afară, întrebându-se, între ei, „Nu cumva... iarna!?”. Un gutui mai mărunț, dar mai bine îmbrăcat le spuse „E toamnă... A venit vremea să arătăm, fiecare, ce-am făcut toată vara...”. Pomii se scutură înfrigurați și crengile lor îmbelșugate de rod umplu cu vârf coșul toamnei. Fructele aurii și gustoase, frumos mirositoare ajung în cămară. Toamna le așează pe rafturi pline de bucurie și le adulmecă mirosul și aromele plăcute, admirându-le culoritul. Mere roșii, galbene și verzi s-au adunat din belșug în cămară și stau pe rafturi, ca niște globuri de aur, aramă, gutui pufoase, burtoase și aromate s-au adunat în cămara toamnei, așteptându-și rândul la compoturi și dulceață. O grămadă de nuci sună-n sacii mari, prunele și-așteaptă cu nerăbdare rândul la cazanul de făcut magiun. Strugurii ajung în butoaiele din lemn, care aproape dau pe dinafară și mustul lor e dulce și bun ca mierea. Soarele este departe și, din când în când, parcă ne e dor de o zi călduroasă de vară.

Nostalgic, un greier șoptește: „Toată vara am cântat și am dansat și nimic n-am adunat”. Toamna se aproprie de sfârșit, iar la răscruce vânturile sună neîncetat, ducând cu ele frunze moarte și ciulini, o liniște apăsătoare, o liniște grea și rece, care ne prevestește venirea iernii.

**Eleva, Macicaș Iuliana-Andreea**

**Prof. coord. Iordache Mariana**



**Desen realizat de elevul Iotu Andrei**

## *Petale de toamnă*

Lumina obișnuită de atâta vară se retrage, lipsită de putere, duioasă și plină de arome. Înserarea se lasă gârbovită de fiori reci și înmiresmați. A venit toamna... Inima ei zvâcnește, aproape: o aud în livadă, în cădere roadelor. O simt pretutindeni cu parfumurile și culorile sale. Cad una câte una... Se rătăcesc frunzele fără suflare, printre lacrimile reci ale venirii târzii. Gusturile amărui strănută iritate, enervate de puful lor, iar câte o nucă mai bătrână își trage broboada verde, urându-i „Sănătate!”. Peste toamna tăcută, o adiere dulce-amară, adusă dinspre vie, inundă livada. Frunze obișnuite își desprind brațele de pe rânduri, fără vlagă, într-un dans plutitor. Toamna ne binecuvântează cu datoriile ei...

Toamna a venit îmbrățișată cu rochia de frunze ruginii. Soarele este prizonierul norilor fumurii, care împânzește cerul. Vântul suflă din ce în ce mai tare. Păsările migratoare se pregătesc să plece în țările calde. Înainte de a părăsi cuiburile, ele fac ultimul zbor peste locurile dragi. În livezi totul are nuanță ruginie. Pomii fructiferi își așteaptă culegătorii, prin miresme și culorile vii. Toamna a așternut un covor de frunze galben-ruginii în păduri și peste câmpuri. Glasul culegătorilor răsună peste tot. Ei sunt bucuroși de roadele bogate pe care le-a dăruit toamna. Căruțele pline cu porumb auriu și struguri parfumați se îndreaptă încet către sat.

Frunzele se leagănă, grațioase dansatoare. Copacii triști se uită la soare cu ochii mari, cerșind căldură. Păsările zgribulite, pe la geam sau pe crengi, tremură de frig. Cu pene ciufulite, ca puful de pui, prind trist ca și cum ar fi fost pentru ultima dată când puteam contempla peisajul. Cuiburile erau răvășite și dărâmate de vânt hoinar. Soarele, trimițând câte o ultimă rază florilor, s-a acoperit de nori. Vântul rău rupea, ca o furie incontolabilă, crengile uscate și înghețate ale copacilor, care se legănau puternic.

Acestea, luate de vânt, dansează în aer precum micuțele zâne cu aripi, toamna, viile dezbrăcate, pustii, uscate, par înclinate, certate de vântul aspru.

Norii răi și supărători, fricoși și de stăpânit se trag ca o perdea peste soarele ce încălzea pământul pentru ultima dată în toamna asta. Încet, încet toamna făcu loc iernii nemiloase. Frunze ruginii cad pe straturile reci. Copacii geloși și înfrigurați plâng după minunatele păsări călătoare.

Cerul cenușiu este străbătut doar de păsările călătore, ce pleacă către țărâmurile călduroase și primitoare, abandonându-ne în mijlocul toamnei cumplite, liniștea mormântală s-a năpustit, întreruptă doar de șuieratul vântului de toamnă, de stropii cristalini de ploaie și de foșnetul frunzelor ruginite. Ploile... tot mai dese și mai lungi, în timp ce iarna se apropie. Minunata zână roșiatică, precum focul, cu obrații ei rozalii și cu privirea tăioasă... Ochii maronii strălucesc, aruncând priviri ucigătoare. Buzele roșii ca focul sunt ca două petale de trandafiri. Rochia din frunze ruginii și negricioase căde pe pământ ca o trenă, răspândind tristețe, melancolie și ploaie.

Toamna se așternuse peste pământuri...

**Eleva, Ilie Gabriela**

**Prof. coord., Stelian Lidia Maria**

## E IARNĂ...

### TRADIȚII LOCALE, DE SĂRBĂTORILE DE IARNĂ

Obiceiurile de iarnă, reprezentate de Crăciun, Anul Nou și Bobotează reprezintă *ciclul sărbătorilor de iarnă*. Sunt cele mai frumoase tradiții românești, ce vin din trecut și continuă și astăzi. Crăciunul sau Nașterea Domnului (nașterea lui Iisus Hristos) este o sărbătoare creștină, care are loc, în fiecare an, pe 25 Decembrie.

De la începutul secolului al XX-lea, Crăciunul devine și o sărbătoare laică, accentul începând să se pună pe „darurile de la Moș Crăciun”. Moș Crăciun împarte cadouri tuturor copiilor, în noaptea de Crăciun, iar în cultura românească are puteri miraculoase, specifice eroilor din basme. Se vorbește despre *moșul darnic și bun*, care vine încărcat cu daruri multe.

Un obicei ce reprezintă și simbolul sărbătorilor de iarnă este bradul de Crăciun. Acesta se împodobeste în Ajunul Crăciunului, cu bomboane de pom, globuri și ghirlande, iar obiceiul împodobirii bradului de Crăciun are origini de la popoarele germanice. Se consideră că bradul aduce noroc și viața lungă. Dacă nu există brad, oamenii aduc în casă crenguțe de brad.

Sărbătoarea Crăciunului este anunțată prin obiceiul copiilor de a merge cu colindatul. În Ialomița, cetele de colindători cutreieră gospodăriile, făcând urările tradiționale pentru belșug și spor în casă. Înainte, colindătorii erau răsplătiți cu nuci, covrigi, mere, obicei care s-a mai păstrat și azi.

În dimineața zilei dinaintea Crăciunului, în zona noastră, copiii merg cu „Bună dimineața la Moș Ajun!”, iar imediat după Crăciun grupurile de colindători merg cu „Steaua” sau „Capra”, un obicei în care apare masca de animal și are loc de la Crăciun până la Anul Nou.

Un alt obicei, este mersul cu Steaua, care are menirea de a vesti oamenilor nașterea lui Hristos, copiii vestind *marea minune*.

În preajma Anului Nou se păstrează „Plugușorul”. În cete cu pocnete de bici și sunete de clopoței, cu buhaiul se urează *un an nou fericit*, vesel și plin de optimism.

Umblatul cu „Sorcova”, reprezintă un obicei care este păstrat de copii cu multă bucurie. Cu o sorcovă confecționată dintr-un băț împodobit cu flori din hârtie colorată, copiii ating pe gazde și însoțesc acest lucru cu urări de bunăstare.

Se mențin, în ultimul timp, festivaluri de colinde, în care se primesc urările colindătorilor și se aduce aminte de vremea copilăriei.

Un obicei care se păstrează și azi este sărbătorirea Bobotezei. În biserică, preoții fac agheasmă (apă sfințită), cu care botează apele, oamenii, animalele și casele. Evenimentul din Fetești cuprinde mai multe momente importante printre care: slujba desfășurată la bisericile din

municipiu, sfințirea apei Dunării, recuperarea de către tineri a crucii sfințite din apele Borcei și botezarea cailor.

Interesant este că, în Fetești, se păstrează obiceiul botezului cailor, pentru purificarea acestora. Se spune că aceia care-și botează cailor vor avea un an foarte bun, cu recolte mari. După botezul care are loc în fața bisericii, este organizat un concurs, la Stadion, unde va fi premiat cel mai frumos atelaj și cel mai bun călăreț. După terminarea concursului, spectatorii, alături de concurenți se deplasează pe malul brațului Borcea, la debarcaderul din cartierul Vlașca, pentru aruncarea și scoaterea crucii din apă. Preotul aruncă crucea în apă și cei mai curajoși dintre flăcăi sar, să o recupereze.

Obiceiurile de iarnă reprezintă o mare bucurie, la care sunt părtași toți cei dragi. Se trăiește magia obiceiurilor și tradițiilor specifice sărbătorilor de iarnă.

Prin viscolul iernii, se aud glasuri de colindători, care vestesc bucuria, cu ocazia sărbătorilor de iarnă.

**A consemnat, prof. Agapie Nicoleta**

Referințe electronice: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Craciun>



**Desen realizat de eleva Negru Maria**

**Prof. coord., Vancea Alina**

## *Bucuria colindelor de Crăciun*

Pornind de la numele Cenaclului nostru, „Lumina”, putem spune că poporul român este un popor care se bucură de lumină. Fața omului bun răspândește lumină, așa cum sfinții sunt reprezentați în icoane cu capetele înconjurate de lumină. Bucuria comuniunii se reflectă în tot omul ce zâmbește luminos. Un prilej deosebit pentru manifestarea acestei bucurii îl regăsim în perioada premergătoare sfintelor sărbători ale Nașteri și Botezului Domnului nostru Iisus Hristos.

Adresările cu „Dumnezeu drăguțul” sau „Măicuța Domnului” sunt aceleași cu ale copilului către tatăl său „tăticuțul”, fără a înceta să-l vadă în mărimea lui. „Dumnezeu drăguțul” nu este un stăpân aspru și distant, ci un Părinte iubitor, ba, chiar drăguț. Către „Măicuța Domnului” simte o apropiere ca față de maica sa, când îi spune Măicuță.

Apropierea evenimentelor sfinte o anunță Sfântul Apostol Andrei „cap de iarnă”. Acum se pun crenguțele de măr, păr, cireș în vase cu apă pentru a fi înflorite de Anul Nou. Din ele se va face sorcova cu care se va ura „să înfloriți ca merii, ca perii în mijlocul verii”. Apoi se pune grâu la încolțit, tot pentru această primă zi din an, când copiii vor colinda „De când Domnul S-a născut și pământul s-a făcut / și cerul s-a luminat, patru stânjeni grâu curat”. În ziua de 30 noiembrie un rol foarte important îl avea usturoiul. Se utiliza pentru ocrotirea gospodăriilor de jivinele ce puteau ataca în timpul iernii animalele din ogradă, dar și pentru a îndepărta duhurile cele necurate. La șezătoarea din această seară se făcea un aspru bilanț asupra celor rămași necăsătoriți, flăcăi și fete, în jurul unei sticle cu vin împrejmuțată de căței de usturoi. Strigăturile erau destul de acide atât pentru băieți cât și pentru fete.

Sfântul Nicolae ne apropie mai mult de Crăciun cu imperativul iubirii milostive a bunului Dumnezeu. Perspectiva umplerii cizmulițelor cu daruri fac numele acestuia cel mai îndrăgit de pe fața pământului, așa cum se vede și din colindul sfântului:

Bucură-te, bucură-te, Nicolae mare sfinte.  
De la Mira Arhiereu, temător de Dumnezeu.  
Îndreptător în credință, ajutor în suferință.  
Când pe lume ai venit, semnul crucii ai făcut.  
Nicolae arhiereu, temător de Dumnezeu,  
Miercurea și vinerea niciodată nu mânca.  
Pe bolnavi i-ai vindecat, pe săraci i-ai ajutat.  
Creștinii din acest sat ție s-au încredințat.

Povestirea cu sf. Cassian Romanul și Sf. Nicolae este ilustrativă. Sf. Nicolae care-și suflecă și-și murdărește vestimentația lăsându-l pe bunul Dumnezeu să aștepte deoarece l-a ajutat pe un țăran să-și scoată căruța din glod în timp ce Sf. Cassian adăsta cu hlamida curată să vadă cum Dumnezeu îl va certa pe întârziatul Nicolae, primește replica care-l va dojeni cu delicatețe.

Dumnezeu îl laudă pe nepunctualul și noroitul Nicolae spunându-i că numele lui va fi cel mai îndrăgit de pe fața pământului iar Sf. Casian va fi celebrat odată la patru ani (pe 29 februarie). Nicolae Steinhardt relatează în Jurnalul fericirii, referindu-se la această poveste, că creștinismul este religia care ia parte la tragedia omului și la necazurile lumii. ( Nu numai la tragedii, ci și la bebele și la scârbe).

Cu această mențiune am intrat, de fapt, în miezul Sărbătorilor unde îl vedem pe Dumnezeu umblând pe pământ însoțit de Sf. Petru, care, fiind numai om, nu și Dumnezeu, deși știe mai bine ca noi ce fel gândește Dumnezeu despre oameni, nu e ferit de greșeli. În colinda transilvană de mai jos se vede pe de o parte iubirea milostiva a lui Hristos față de cei săraci, dar și faptul că Hristos nu a fost primit de cei bogați, cum de altfel nu a fost nici Maica Domnului la Nașterea Sa:

„Coborât-a coborât

Dumnezeu pe acest pământ

Ca să vadă

Și să creadă

Ce fac domnii cu iobagii

Și gazdele cu săracii.

Se luară

Se duseră

La mijlocul satului

La casa bogatului

- Bună sara, bogați mari!
- Bună sara! Bună cina!
- Bună cina, nu-i de voi,

Că-i de bogați ca și noi!

Se luară

Se duseră, La capătul satului,

La casa săracului:

- Bună sara! Bună cina!

- Bună cina. Nu-i de-ajuns.

Da, cu împrumut vom lua

Și cu toții vom cina.

Se luară

Se duseră

În vârful dealului.

- Vezi, tu, Petre ce văz eu?

La mijlocul satului,

La casa bogatului

Arde-n para focului.

La capul săracului

E muntele Domnului.”

De Crăciun toate sunt bune (spre deosebire de Paști, când avem post aspru, crucea și bătutul în cuie al lui Hristos), avem brad și colinde și cozonaci și ieslea cu micuțul prunc Iisus.

Doamne, ce copilărie am avut în satul meu Cegani. Deși eram cel mai mic din familie (al zecelea copil), nu cred că mi-a scăpat vreun colindat, chiar dacă nu dormeam toată noaptea. Acum bucuria Nașterii Domnului aleargă prin case. Un glas mititel prinde a se înfiripa la o fereastră ușor luminată (pe atunci luminată de lampă cu gaz): „Bună seara la fereastră” ca mai apoi „Bună dimineța la Moș Ajun” și în sfârșit „Steaua sus răsare / Ca o taină mare, / Steaua strălucește / Și lumii vestește / Că astăzi Curata, / Prea Nevinovata / Fecioara Maria / Naște pe Mesia”.

Colindele de Crăciun aduc creștinilor momente de bucurie și înălțare spirituală, căci prin ele rememorăm iconomia în omenirii Fiului lui Dumnezeu pentru mântuirea noastră. Nașterea Lui nu se pierde în negura vremii, ci se actualizează și se reînnoiește pe pământ în fiecare an:

„Că astăzi Curata

Prea nevinovata

Fecioara Maria

Naște pe Mesia”.

Natura întregă se frământă cum să-i facă pe plac mișcându-se în unduiri de o rară gingășie:

„Ploaia caldă de mi-l scaldă,

Neaua ninge de mi-l unge,

Vântul trage cam din lin,

Și-L leagănă puțin,

Sau „vântul bate nu-L răzbate / neaua ninge nu-l atinge”. Până și o florică își aduce smerita închinare: „Florica se-nchina / Și miresme-I aducea, / Și eu mică floricea / Îi aduc inima mea”.

Tradiția ni-i înfățișează pe Moș Crăciun, pe Sf. Ioan Botezătorul, pe Sf. Petru și pe Sf. Vasile intrând în casele creștinilor binecuvântându-i, rugându-se și stând la masă împreună cu ei. De remarcat este faptul că în comuniunea sfinților intră și creștinii care-și dedică viața iubirii milostive pentru binele semenilor săi:

„În vârful a nouă meri

Arde nouă lumânări,

Pică nouă picături,

Trei de vin și trei de mir

Trei de apă limpejoară,

Să facă de-o băișoară.

Dar în baie cin-se scaldă?

Scalde-se Moșul Crăciun

Că el este mai bătrân.

Dară după Moș Crăciun

Scaldă-se sfinții mărunți.

Dar după sfinții mărunți?

Scalde-se și omul bun,

- Măi omule, omul bun,

Ce te scalzi în rând cu noi?

- Că am pus casă lângă drum

Ș-am adăpat secetoșii

Ș-am încălzit friguroșii

Tot mai fac Doamne, mai fac

Poduri tari la ape mari

Puțuri reci la câmpuri reci”.

La plecare, colindătorii nu uită îndemnul strămoșilor: „Și-acum te las fii sănătos și vesel de Crăciun / Dar nu uita, când ești voios / Române să fii bun”. Ferească-l Dumnezeu pe vreunul să nu-i primească, căci replica este sadică: „La anul când om veni / Tot așa să vă găsim / Fără vacă, fără porc și fără mălai deloc”.

După o întâlnire, de Crăciun, duioasă, cu tata, cu mama, cu frații, ce poate acum sunt prin toată Europa și în întreaga lume, dar stau și ei în această seară în jurul pomului drag, clipele devin mai duioase și printre lacrimi se aude:

„O, brad frumos, o, brad frumos

Cu cetina tot verde

Tu ești copacul minunat

Ce frunza nu și-o pierde”.

Din vistieria colindelor de Crăciun, Anul Nou și Bobotează se pot scoate multe învățături folositoare sufletului creștinesc. Transmise din tată în fiu acestea devin tezaur spiritual în inimile românilor de pretutindeni și avem o datorie sfântă de a le perpetua urmașilor noștri.

**A consemnat, Prof. Iliescu Neagu**

## *Iarna*

Iarna este anotimpul care schimbă întreaga înfățișare a naturii. Deși este lipsită de viață, ea îmbracă cu o mantie argintie și împodobește tot ce întâlnește, cu țurțuri de gheață și stele strălucitoare.

O dată cu venirea iernii, toți creștinii sărbătoresc „Nașterea Domnului”. Această sărbătoare, numită în popor „Crăciunul”, dă o nouă haină, de sărbătoare, iernii. Ne satisface dorințele, o dată cu venirea mult așteptatului Moș Crăciun și ne bucurăm toți, copii sau adulți. Pentru fiecare, „Moșul” are câte ceva aparte.

De asemenea, într-un peisaj de poveste, natura își spune cuvântul, îmbrăcând totul în straie de gheață și omăt, este un spectacol pe care doar ea ni-l oferă. Totul este alb, brazii par niște oameni de zăpadă imenși. Mii de beculețe multicolore schimbă înfățișarea fiecărui oraș. Iubim toate anotimpurile anului, dar ceva aparte, de suflet, nu găsim decât iarna... Iarna este de poveste.

**Elev, Gheorghe Ionela Daniela**

**Prof. coord., Iordache Mariana**



**Desen realizat de elevul Iotu Andrei**

## *Iarna*

Iarna, un anotimp frigos,  
Cred că e cel mai frumos,  
Când se-așterne pe jos  
Covorașul alb, pufos.

Iarna sunt și sărbători,  
Ce le așteptăm, cu dor,  
Când ne strângem toți acasă  
Și mâncăm, cu drag, la masă.

## *Iarna*

Din splendida chiciură a iernii,  
Se nasc forme ce dansează,  
Îmbrăcând natura-n haină  
Albă, argintie, cum toți visează!

Mai vin și colindători,  
Pe la case fac urări,  
Ca să ne meargă bine,  
Și la anul care vine.

Moș Crăciun vine îndată,  
Cum făcea și altă dată,  
Cu dulciuri și jucării,  
Pentru cei mai frumoși copii.

**Eleva, Macicaș Andreea Iuliana**

**Prof. coord. Șerban Ecaterina**

Fulgi de nea se cern din cer,  
Copacii tremură alene de greul ger,  
Iarna coboară de pe creste,  
E frumos, ca-ntr-o poveste...

Vântul călător, straie de-o clipă,

Se lasă pe-a gerului aripă,

Cântă cu-al lui glas plăpând,

Vestind Nașterea, prin colind.

Un fulg mic se joacă cu splendoare,

În vânt încearcă să zboare,

De-a lungul vremurilor grele,

Prin dansuri de nuiete.

Câmpu-i alb, ca niciodată.

Iarna serii, o altă soartă...

Iar splendoarea ei bogată...

Nu se va răspândi vreodată...



**Elevul, Ion Valentin Mihai  
Coord., Frusinache Dorinela**

## *Iarna*

Iarnă, dragă,

Bine ai venit!

Fulgii tăi mult ne-au lipsit

Florile au dispărut

Dar tu, dragă iarnă, ai apărut,

Neaua ta ne bucură mereu

Și bulgări de zăpadă, facem noi cu greu

Și zburdăm pe afară

Bucuroși de această iarnă

Sărbătorile tale sosesc

Iar cadourile mult ne-nveselesc

Bradul noi îl împodobim

Și cu globurile ne-nveselim

Colindătorii vin la noi

Cu cântece de sărbători

Dragă iarnă,

Sperăm să nu mai pleci,

Că tare mult o să ne mai lipsești.

**Elevele, Bâtlan Monica-Maria și Chifan Maria-Elisa**

**Prof. coord., Ispir Ramona**

## *Magie de cristal*

Iarnă dragă, bun venit,

Așteptam cu nerăbdare

Pe pielea-mi caldă să simt

Fulgii reci, cu-a lor splendoare...

Iarnă dragă, ai venit,

Cu cadouri minunate,

Sub brăduțul împodobit,

Cu globuri nenumărate...

Iarnă dragă, te-așteptam,

Și-ai venit, ca altădată,

Cu flori argintii în geam,

Și zăpada-ți minunată...

**Elevul, Ion Valentin Mihai**

**Prof. coord., Buzatu Cristina**

## *Suflet de gheață*

Nămeții-s albi,  
Și ceru-i plumburiu,  
Zăpada se așterne  
Peste al meu sicriu,  
Încoronat mormânt,  
De țurțuri și venin,  
Se crăpa-n pietre  
Și pelin...

Frigul ca de moarte mă cuprinde,  
Mă ia prin învăluire, fără să știu,  
Că inima mi-e moartă,  
Și sufletul pustiu,  
Iar vântul îmi șoptește...  
Ce cald este la tine,  
Ce foc ai în privire...

**Elevul, Ion Valentin-Mihai**

**Prof. coord., Vancea Alina**



**Colaj realizat de eleva Tudorache Maria**

**Prof. coord., Vancea Alina**



## *Iarna*

Un zbucium adânc se aude din depărtare și se apropie din ce în ce mai tare... A venit! A venit Iarna, cu mantia ei argintie, ce va acoperi meleagurile noastre.

Urletul vântului năprasnic se aude, de departe, din văzduhul întunecat. Norii pufoși deja și-au schimbat albul imaculat în cenușiu, iar albinele cele albe și lucitoare deja au început să gătească casele împodobite cu instalații, arătând de parcă sunt îmbrăcate cu o haină albă, pufoasă și călduroasă. La streșini, se văd țurțurii de cristal. Crengile copacilor înghețați sunt un candelabru strălucitor, ce se îmbină cu balta cerească, plină de mărgăritare.

Soarele palid de-abia mai poate încălzi pământul rece. În întunericul nopții, nămeți de zăpadă par a fi valuri imense, iar copacii fantasme. De pe hornuri, se zărește fumul cenușiu, râul cel iute, a adormit sub poșghița rece de gheață. Pajiștile sunt învălurite cu o mantie albă. Fluturașii, căzuți din cer, se lipesc pe geamurile înghețate ca oglinda, unde, se zăresc fețele copiilor dornici de joacă.

Rând pe rând, un șirag de săniuțe se vede-n depărtare pe dealurile omătului. Cântecul și zurgălăii se aud de la casele sătenilor. Pe stradă, doar zgomotul țipetelor copiilor sparge liniștea așternută de iarnă...

**Eleva, Oprea Georgiana**

**Prof. coord., Vancea Alina**

## *În așteptarea Crăciunului*

Eram mai mic și tot auzeam pe cei mari vorbind că se apropie sărbătoarea Crăciunului. Știam că, de Crăciun, voi primi jucării și dulciuri, dar nu știam de ce anume se bucurau cei mari. Atunci, mi s-a explicat că, de fapt, Crăciunul este sărbătoarea Nașterii Pruncului Iisus și era așteptată cu multă nerăbdare de toți creștinii din lume.

În forfota pregătirilor pentru sărbătoare nimeni nu mai avea timp de mine, așa că m-am îndreptat spre geam și am rămas uimit deoarece, cu o seară înainte, când intrasem în casă, afară ploua și vremea era tristă, iar acum totul era alb, de parcă și natura își pusese haina albă de sărbătoare. Gutuiul din curte avea crengile îndoite sub mantia albă ce îl acoperea. Din cerul plumburiu cerneau fulgi mari și pufoși, parcă făcuți din vată, de parcă Dumnezeu voia ca pământul să îmbrace straie imaculate în cinstea nașterii Fiului Său.

În casă era cald, lemnele trosneau în sobă într-un joc amețitor al flăcărilor. De la bucătărie veneau arome îmbietoare de cozonaci și sarmale. Am cerut voie să ies și eu afară. Pe străduța noastră se strânseseră copii cu săniile, veseli și guralivi. Am pornit cu ceata într-o joacă nebună, în care devenisem tot una cu zăpada. Ne-am liniștit, apoi și am venit cu ideea construirii unui om de zăpadă. L-am înălțat, i-am pus, drept căciulă, o oală veche, ochii, doi cărbuni, iar nasul dintr-un morcov imens, furat de mine, din bucătăria bunicii. Râzând complice, mama mi-a dat un fular ca să înfășor gâtul omului de zăpadă, spunându-mi „Să nu-ți răcească omul!”. În trecere, am apucat și o mătură cu coadă lungă, astfel încât omul nostru de zăpadă să aibă de toate. Parcă cineva, de sus, se bucura, alături de noi, și ne mângâia, pentru frumosul om de zăpadă pe care îl făcuserăm, căci ninge tot mai bogat, însuflețind parcă făptura noastră. Fulgi mari și pufoși ne mângâiau obrajii înroșindu-i. Am întins palmele și am lăsat să-mi cadă câțiva fulgi de nea. M-am uitat la ei și erau ca niște stelute mici, dar care s-au topit repede de la căldura mâinilor. Într-un târziu, răpuși de frig și mândri de creația noastră, ce rămânea strajă străzii, ne-am îndreptat, unul câte unul, spre casele noastre. Joaca se terminase, dar, intrând în casă, am descoperit brăduțul de iarnă strălucind, împodobit cu globulețe, ghirlande și plin cu dulciuri, arătând că și în casa noastră se aștepta sărbătoarea nașterii Domnului. Am adormit, obosit de joacă, nerăbdător să-l întâlnesc, a doua zi, dimineața, pe Moș Crăciun...

**Elevul, Victor Eduard Raja**

**Prof. coord., Ispir Ramona**

## *Crăciunul*

Azi e zi de sărbătoare,  
Ziua marelui Ajun  
Suntem plini de veselie,  
Că mâine e Sfânt Crăciun.

Am plecat la colindat  
Să păstrăm tradiția,  
Și la drum noi am plecat,  
Să umplem trăistuța.

Masa-i plină cu bucate,  
Miros cald de cozonac,  
Să ne veselim de toate,  
Acum, griji nu-mi mai fac...

Și așa sărbătorim  
Crăciunul cel așteptat  
Cadouri noi să primim,  
De la moșul, neapărat!

**Eleva, Chiribucă Daniela**  
**Prof. coord., Vancea Alina**



## *Anii de liceu*

Se spune că cei mai frumoși ani din viața unui om sunt cei petrecuți în liceu. Și dacă tot sunt numiți *cei mai frumoși ani* se impun a fi trăiți din plin. În acești patru ani, liceul devine locul unde îți începi aventura numită *adolescență*. Locul unde trăiești prima iubire, perioada prietenilor adevărați și a proiectelor importante. Locul în care fuga de la ore devine cel mai „cool” lucru de făcut, locul în care o notă slabă la teză e un capăt de țară, locul unde încet-încet, fără să observi, îți formezi personalitatea.

Anii de liceu nu se compară cu nimic în lumea aceasta, deoarece sunt atâtea lucruri interesante, ce se petrec între acești pereți, ai liceului, încât nici nu-ți mai vine să pleci de acolo. Spun asta, pentru că... parcă ieri eram în clasa a IX-a și îmi imaginam că în acești patru ani nu voi face altceva decât să mă distrez și voi și învăța. Dar... au fost mai multe... fuga de la ore, zgomotele dese de caiete scăpate pe jos, în timpul orelor... pauzele de somn, furatul temelor, bătaiele cu cretă...

O dată cu terminarea acestor ani, îți este greu să uiți de perioadele frumoase din liceu și vei dori să fi, din nou, acel „boboc care intra pe poarta liceului, de mână cu mama, cuprins de frică și emoții...”.

**Eleva, Rîbu Maria**

**Prof. coord. Gheorghe Clara**

## *Școala*

Sunt școlar și bine-mi pare, Dar aștept vacanța mare! Anul ăsta sunt cu Bac-ul, Și învăț cu disperare...	Ca să-l iau cu notă mare. Școala-i grea, dar și frumoasă, Am profesori ce le pasă. Ne explică și ne arată, Să învățăm totul, îndată..	Eu acu' le mulțumesc, La școală ne ocrotesc, Ne ascultă și ne învață, Ne dau lecții de viață.
---	---	--

## *Cei 4 ani de liceu*

Era o zi călduroasă, din luna lui septembrie...

Prima zi de liceu, prima zi de clasa a IX-a, prima zi cu o nouă dirigintă, clasă, școală și noi colegi, profesori... Eram foarte emoționată și nerăbdătoare să cunosc cât mai mult despre materiile pe care le voi studia.

Intrând în clasă, mă așez în bancă, alături de o colegă și începem să vorbim, ne împrietenim, deoarece avem multe lucruri în comun. Doamna dirigintă începe să ne spună cum o să fie, să nu ne speriem, sau, dacă avem probleme, să le spunem, pentru că este ca a doua mamă a noastră.

Timpul trece, zilele se duc foarte repede, și așa ajungem să ne dăm seama că vacanța de vară este mai aproape.

S-a dus un an...

Ore și activități în timpul liceului, nici nu îți dai seama când trece vremea. Teme peste teme, teze și încă un an de liceu s-a dus.

Ajungem în clasa a XI-a, profesorii ne spun că este ultimul an relaxat, pentru noi, pentru că Bac-ul se apropie cu pași repezi. Nici nu am avut timp să ne gândim ce vrem să facem, după ce absolvim liceul, că... deja suntem la sfârșitul anului.

Ajunși în clasa a XII-a, ne stresăm, orele ni se par grele. Ultimul an în care suntem împreună, ultimul an în care ne bucurăm că suntem în acest liceu. Crăciunul vine cu pași repezi, timpul nu ține cu noi!

Cu lacrimi în ochi, ne gândim la cutărul cu amintiri. Uite, că a venit și momentul despărțirii. Un moment pe care nu îl așteptam, ne doream să mai stăm împreună, să mai glumim, să mai avem parte de minunății.

Cu părere de rău, trebuie să ne luăm rămas bun de la profesori și... *IUBITUL NOSTRU LICEU...*

**Eleva, Nicolescu Elena Dorina**

**Prof. coord., Stoica Gabriela**

### *Balul*

Balul de Absolvire, poate părea o simplă petrecere. O simplă adunare, între prieteni, între amici, între colegi. Un simplu bal, unde te îmbraci frumos, te duci să te distrezi, vrei să dai tot ce ai mai bun, pentru a ține vie seara în care se ține...

Pentru un om simplu, Balul de Absolvire poate însemna multe. Însă, pentru un elev, promovat, acest cuvânt nu înseamnă altceva decât EMOȚIE. Emoție, pentru că, parcă zburând, anii în care a râs, a plâns, i-a fost frică, s-a bucurat, a fost trist, au trecut, iar el, acum, este matur. Îmbrăcat la patru ace, parfumat și elegant, își dă seama că pășește către un necunoscut, palpitant parcă...

Alături de colegii cu care patru ani a zâmbit, a râs, a plâns, s-a distrat, alături de profesorii care i-au fost ca niște părinți spirituali, el se distrează, pentru ultima dată și închină un pahar pentru efortul depus să ajungă atât de mândru. Emoția, atunci, nu poate fi descrisă, în cuvinte, ci numai prin lacrimi, de fericire, desigur. A reușit! El, a reușit să treacă de etapa aceasta a vieții, iar acum e cât se poate de mândru.

**Eleva, Ion Silvia**

**Prof. coord., Vancea Alina**

## *Impresii despre Balul Bobocilor*

Balul Bobocilor, o experiență de neuitat. Mult efort depus, pentru a ajunge la un rezultat minunat, atât de elevii claselor a XII-a, cât și de micii noștri învățăcei, de la clasele a IX-a.

Totul a început în luna octombrie, primul pas fiind prezentarea bobocilor la preselecțiile organizate de elevii mai mari, cât și de profesorii îndrumători, pentru selectarea bobocilor ce urmau să participe la bal.

Tema balului, un subiect plin de controverse, au fost multe idei, unele mai bune decât altele, într-un final alegându-se tema „Black and white”, o temă învăluită în mister, eleganță, iar elevii puși în situația de a se conforma și de a da viață acestei teme.

Am trecut prin multe într-o lună de zile, ne-a fost și greu, dar ne-am și distrat, în cadrul Balului Bobocilor au fost introduse multe momente interpretate de către dragii noștri organizatori, scenete, coregrafii, interpretarea unor melodii tematice. Bobocii, unii mai gătiți decât alții, toți frumoși și asortați, au trecut prin anumite probe, cum ar fi proba de talente, cultură generală, dans și dicție, pentru a dobândi titlul de MISS și MISTER BOBOC.

Au fost momente magice, dacă ar fi să descriu fiecare moment și sentiment probabil că aş lungi acest articol foarte mult, dar vă las să vă gândiți și să vă jucați cu imaginația dumneavoastră, pentru a oglindi momentele și stările trăite de noi.

Și... să nu vă las într-un întunecat mister, o să divulg secretul, toți au câștigat câte ceva, experiențe, bucurii, ba chiar mai mult s-au legat noi prietenii, *miss boboc* și *mister boboc* au fost desemnați elevii Stroe Denisa Georgiana și Neagu Gabriel Bogdan, elevi la clasa a IX-a B.

Vă mulțumim, dragilor ați fost minunați!

**Eleva, Ioșca Maria-Magdalena**

**Prof. coord., Stănescu Alexandra**

## *A fi profesor... și elev...*

Întotdeauna mi-a plăcut să stăruie și să despic firul în patru, atunci când este vorba despre un discurs rostit în momente importante, cum este acesta, momentul închinat încheierii ciclului liceal. Prefer să citesc mai mult printre rânduri și să călătoresc cu gândul...

Clopoțelul va suna lung și insistent, încercând să ne facă să trăim semnificația momentului. El anunță sfârșitul unei etape în formarea noastră, dar ne amintește, în același timp, că am devenit maturi, timp de 4 ani, va fi undeva, tot mai aproape de noi.

La un asemenea moment, a face în câteva minute un bilanț al tuturor împlinirilor ne este destul de greu. Cred că își va face fiecare, în sinea lui, un asemenea bilanț. O retrospectivă și câteva evidențieri sunt, însă, absolut necesare. Însăși faptul că suntem astăzi, aici, în acest liceu, dovedește că am reușit să trecem standardele impuse de programele școlare și cerințele bătrânei noastre școli. Ați reușit să rezolvați complicatele ecuații ale matematicii și ale vieții, să ne ajutați să stăpânim limbajul programelor de calculator, dar și limba lui Shakespeare. Sfera competențelor acumulate de noi este bogată și diversificată.

Dragi dascăli, astăzi, după ce ați terminat cu succes încă un an din viața dumneavoastră de profesori, noi, elevii, ne găsim la o răscruce de drumuri. Și, ca la orice început, fiecare își fixează, sau ar trebui să-și fixeze un ideal și niște căi de realizare a lui.

*Care este idealul meu în viață?, Cum înțeleg să-l realizez?* sunt întrebări la care unii au găsit răspunsul, alții îl mai caută, încă...

Dacă mai sunt încă, printre noi, unii care nu și-au pus aceste întrebări, trebuie să se grăbească să le afle răspunsul, deoarece idealul este ghidul care ne orientează, farul care ne luminează căile în viață. Nimic mai jalnic decât tânărul fără ideal, care trece prin viață ca niște paie pe râu, duse de curent, la voia întâmplării.

Și... ceva foarte important, înainte de a ne fixa un ideal, trebuie să facem lumină în viața noastră sufletească. În alegerea idealului se cere discernământ, gândire, autocunoaștere, să devii conștient de propriile valori, de propriile lipsuri, să-ți privești cu luciditate slăbiciunile, dar și posibilitățile, să știi CE și CÂT să ceri de la propria persoană.

Discernământul te ferește de a te imagina erou de basme. Luciditatea controlează nu numai prezentul, dar și viitorul.

De ce să visezi să urci Himalaya, când poți foarte bine să-ți propui să străbați înălțimile neasemuit de frumoase ale Carpaților? De ce să visezi la elixirul vieții, la piatra filozofală când abia poți înjgheba o rimă? De ce pictor, când ești lipsit de capacitatea de a diferenția culorile? De ce tocmai aviator, când amețești privind de la etajul 9?

În concluzie, ne-ați îndrumat să dăm înțelesuri profunde, realiste idealurilor noastre, să fim conștienți că pentru realizarea lor trebuie să învingem greutățile, să fim perseverenți, pentru că drumul către atingerea scopului nu este ușor. Uneori apar obstacole, greutăți, unele deosebit de mari. Apar chemări derutante, împrejurări dificile, oboseală. Drumul pe treptele vieții nu este deloc ușor, iar pentru acestea ne închinăm în fața dumneavoastră.

Înving numai cei care pun pasiune în ceea ce fac, cei care știu să lupte.

„Întruna umila pictură e în stare încet să roadă și piatra cea mai dură” arăta poetul italian Petrarca. Aceasta este splendida calitate numită *perseverență*, trăsătură ce ne și vă caracterizează.

„Încearcă, perseverează și vei ieși biruitor!”

„Ai izbutit? - continuă! N-ai izbutit? – continuă! , perseverează până îți atingi scopul, treci hotărât la acțiune, nu admite jumătățile de măsură, termină cu poate, să mai vedem, să mai încercăm, totul să stea cub semnul neiertător al lui TREBUIE.

Sloganul dumneavoastră „TREBUIE SĂ FIȚI MAI BUNI!”

Iată primul nostru ideal. Pentru asta trebuie:

- ✓ Sa acumulez cultură, să citesc mult, să-mi folosesc corect timpul liber, să fac cât mai multe exerciții, să compun, să scriu, să studiez experiența unor oameni de seamă.

Întotdeauna ne-ați sfătuit să vă *autocontrolați cu cea mai mare exigență, antrenați-vă în acțiune, exercitați-vă voința în muncă, în învățătură, într-o disciplină artistică sau în sport, declarați război necruțător indolentei, tendinței de a ceda în fața piedicilor!* PERSEVEREȚĂ – nu odată sau uneori, ci mereu, oră de oră, zi de zi, an de an. IDEAL SI ACTIUNE – Iată o splendidă îngemănare care va asigura succesul neîntrerupt pe treptele vieții. Suntem conștienți de faptul că, acum, aici, se încheie, cu succes, un alt an școlar... Pentru dumneavoastră, aceasta etapă nu a însemnat doar ceva vechime, în plus, ci și

o nouă acumulare de experiențe, emoții și împliniri trăite alături de noi, în timp ce ne-ați condus o vreme pașii, de-a lungul drumului pe care, cu înțelepciune, îl numim *educație*. Poate că unii dintre noi s-au mai împiedicat, ați fost acolo la timp să ne ridicați, să ne scuturați de praf și să ne îndrumați spre înainte... Poate că alții au pășit mai încet, mai stângaci, ați încercat să ne faceți să sporim ritmul și-am reușit, dar cei mai mulți dintre noi am mers hotărâți și fermi, până la capăt, și suntem, cu toții, mândri, de asta, pentru că, fără dumneavoastră, nu am fi reușit!

Dumneavoastră, profesorii, ne-ați fost alături și v-ați străduit să ne faceți parcursul acesta mai ușor, mai frumos, mai interesant și mai pe înțelesul nostru.

Dacă ați reușit, atunci înseamnă că știți lucra cu un aluat bun, cu niște viitori oameni mari de care veți fi mândri la un moment dat să spuneți că au fost elevii dumneavoastră. Tot ce ne-ați învățat, până acum, ne este de folos, am deschis uși în viață, dar, cel mai important, ne-ați ajutat să prețuim timpul, pentru că el este materia din care ne este formată viața. Dacă pentru alții timpul înseamnă bani, pentru noi, acum, el are un preț incalculabil. Prețuim, cât mai putem, clipele acestea frumoase, alături de dumneavoastră.

Cu considerație, elevii claselor a XII-a!

**Eleva, Ioșca Maria**

**Prof. coord., Vancea Alina**

## *De prin gânduri... adunate...*

### *Ars poetica*

*A*veam un gând copleșitor,

*R*ece și nemuritor,

*S*upărat de gânduri slabe,

*P*un și eu niște silabe...

*O*are-o ieși, ceva prielnic?

*E*stetic și un pic poetic?

*T*oți poeții ca poeții,

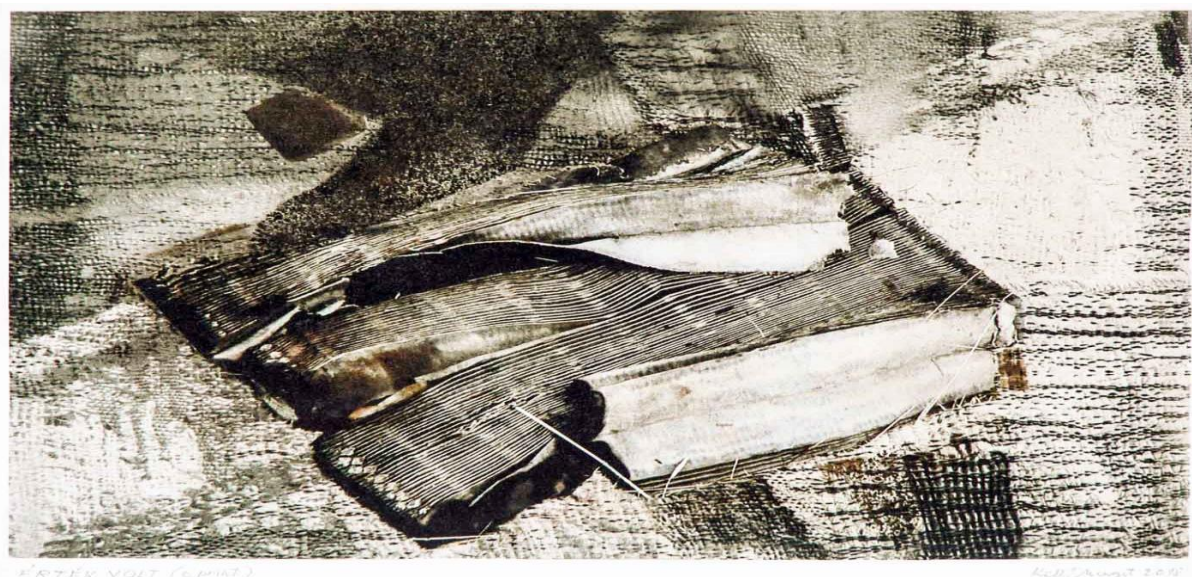
*I*zgoniți de sensul vieții,

*C*aută și ei un loc,

*A*rătând că da, ei pot!

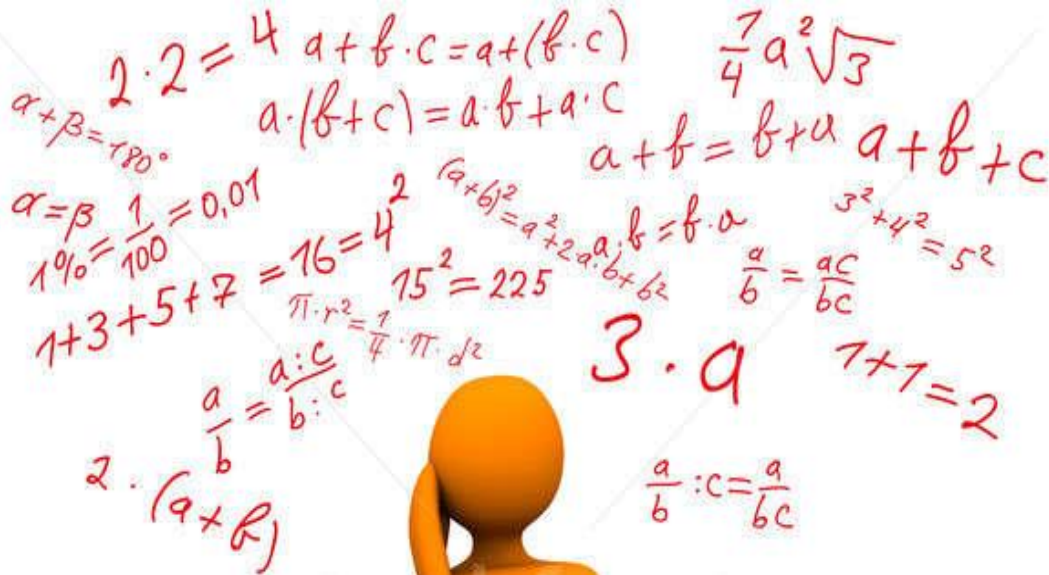
**Eleva, Zăpodeanu Georgiana**

**Prof. coord., Vancea Alina**



# MATEMATICA

Matematica-i importantă,  
Este și interesantă.  
Noi pe ea o îndrăgim  
Orice numere-împărțim.  
  
Ne ajută în natură,  
Și chiar în agricultură...  
Peste tot se întâlnește,  
Și în viață „trebuiește”!



**Eleva, Marin Lavinia**

**Prof. coord., Boartă Roxana**

## *Copilă*

Cum oare, copilă? Cum oare ai în minte amalgam de gânduri, pe foaie mii de rânduri și pe gură scoți frânturi de propoziții.

Cum ești coerență în acțiuni și privești lumea în diviziuni și-mparți ce-i bine de ce-i rău? Cum oare ai ochii limpezi, încă, iar inima ți-o lași să plângă și de-afară te vezi zâmbind? Cum oare ai trecut peste sau cum oare n-ai trecut, sau, cum oare în trecut din orice ochii-ți izbutind?

Cum oare cu inima frântă și cu ochii plini și goi îi ții pe toți în picioare și –mparți soare în loc de ploi? Sau cum de sufletul te lasă să te arunci în a ta vâscoasă piscină de minciuni?

Cum oare poți, copilă, să suferi atât de tare, dar totuși să faci minuni?



**Eleva, State Gabriela**

**Prof. coord., Chelbea Cristina**

## *Lămâie*

Hai să trăim galben, limonadă, hai să trăim acru și cu pulpă. Hai! Culege-mă din lămâi. Hai! Stoarce-mă sub soare să vezi cât de pigmentată sunt. Soarbe-mă și strâmbă-te, dacă nu sunt pe gustul tău. Vrei tu să-mi fii roz? Hai! Fi-mi căpșună ca să facem limonadă roz. Hai, fi-mi dulce ca să-ți fiu amar.



**Eleva, State Gabriela**

**Prof. coord., Chelbea Cristina**

## *Bătrânul an...*

### *Doamna parfumată*

Este o zi umedă de primăvară. Razele soarelui pătrund calde, ușoare, printre ramurile neclintite ale copacilor. După vremea ploioasă, îmbibată de umezeala glodului așternut pe jos, este cea dintâi zi cu soare, zi caldă de *primăvară*.

Toate acoperișurile sticlesc, deasupra coșurilor pierdute aproape în lumina vie, nicio șuvita de fum nu mai iese. Pe bolta cerească se zăresc eroii primăverii, care își despachetează bagajele. Iarba fragedă și drăgălașă râde sub mustățile ondulate ale luncii. Pe ramura verde a cireșului stă mierla, care dă tonul imnului, în cinstea venirii primăverii. Vestitorii ei, firavii ghiocei, își îmbrățișează mama, înălțându-se de sub mantia albă a zăpezii topite.

Triluri de greieri lăutari își acordează instrumentele, fluturașii pregătesc decorul, zumzetul colorat al albinelor umple crângul, iar rândunelele elegante, îmbrăcate în frac negru, își fac loc printre mulțime. Pe scenă, apare, deodată, fermecatoarea primăvară, într-o rochiță din zambile movalii, coroniță din ghiocei parfumați și pantofi din toporași plăpânzi.

Munții asprii și batrâni se prevăd prin ceața ușoară, pregătiți de a începe o horă în jurul scenei, pe care primăvara își interpretează rolul jovial. Murmurul izvorului pur îngână glasul primăverii, alunecând printre strâmtorile pământului. Acum, tot văzduhul este plin de voioșie, suflul primăverii pune stăpânire peste întregul oraș, iar insectele și animalele au revenit la viață.

Cât de frumoasă te gasești, tu, *verde primăvară!*

**Eleva, Tudor Maria Alexandra**

**Prof. coord., Ispir Ramona**

## *Zeița culorilor*

... Este vară.

Fiica cea mai strălucitoare, cu gene firave de mărar, ochi de mărgăritar și cercei de cireșe, a revenit pe minunata scenă a naturii, cu alaiul său de flori și fluturi multicolori. Cu măiestrie, ea plutește între cer și pământ într-un joc copilăresc, în tăcerea blajină a nopții, spre nemurire.

De dimineață, îți bate la fereastră, cu o crenguță de bucurie, mingea de aur de pe bolta azurie. Albinele aleargă din floare-n floare, înălțându-și grăbite zumzetul spre cer. Roua rece stă pe iarba de mătase, păsările zboară în stoluri, acoperind văzduhul ca o pătură animată mișcătoare, iar parfumul florilor te învăluie într-o mireasmă îmbietoare.

Pădurea te atrage prin culoarea ei de smarald, freamătul frunzelor te cheamă neconținut, iar greierii te liniștesc, cântând neobosiți triluri de vioară. Pomii, coruri de aur în soare, încărcăți în lumină și culoare, își arată frumusețea și își oferă bogăția. Animalele din poveste încep, încă de pe acum, să-și adune provizii pentru iarna cea rece. În fermecătoarea lumină de vară, copiii simt, din plin, soarele ce îi dojenește și îi alintă cu razele sale fierbinți. Printre strâmtorile pământului curge, la vale, râul pur și cristalin, ce reflectă, încântat, frumusețea acestei zeițe, ca o fereastră deschisă pe marea de lumină, cu aburi de liliaci înfloriți.

Seara ne ia de mână, pe sub tei, acompaniați de ușoare adieri de vânt calduț, conduși de jucăușii licurici... Pașii poposesc la fereastră, de unde luna răsare ca o mare bună dimineață, înflorită argintiu printre frunzele care-i umbresc privirea. La ceas de noapte-bună, doar nuferii și lotușii stau treji, cu gesturi de potir oferit lunii, căci, în noaptea teilor înfloriți se-așterne visarea...

**Eleva, Tudor Maria Alexandra**

**Prof. coord., Ispir Ramona**

## *Zâna Ruginie*

Bătrânul an are patru fiice: Iarna albă, Primăvara parfumată, Vara călduroasă și Toamna multicoloră.

Regina Toamnă călătorește în toată țara și ajunge în orașul meu. Copiii pleacă cu ghiozdanele grele în spate, unde vor descuia, cu cheița, fermecată ușa tainelor. Cerul arămiu pare acoperit de o salbă de nori cenușii, care plutesc deasupra caselor, iar din ei cad șuvoaie de ploaie, ce ne-amintesc melancolia. Toamnă este prin ninsoarea de frunze galben-ruginii, verzi-aurii, roșiaticice, care se aștern pe pământul reavăn ca un covor colorat. Vântul tomnatic și răcoros îndeamnă frunzele le un dans pe care îl încep fără a sta mult pe gânduri. Pe dealuri, câmpii, în pădure și livezi, totul capătă o nuanță ruginie. În pădure, nu se mai aud trilurile fermecătoare ale păsărilor mirifice, deoarece au plecat și au luat, pe rând, cântecele lor, lăsându-ne în suflet amintirea melodiei. Totuși, pădurile nu au rămas pustii, copacii sunt înconjurați de noi prieteni, mulțimi de frunze multicolore, murmurul amortit al izvorului.

Regina Toamna este zglobie și aurie, asemenea unui chihlimbar, harnică și darnică precum furnica și albina, căci ea umple hambarele, în fiecare an, cu bunătățile ei. Peste dealuri tremurânde și câmpii zgribulite, peste tot, răsună murmurul oamenilor veniți, încă de dimineață, pentru a strânge roadele toamnei. În vii, totul a rămas pustiu, după ce au cules bobîță cu bobîță, fiind aduse acasă și puse în poloboace. În ajutorul bătrânului an, oamenii adună cadourile bogate ale toamnei, pustiind pământul, pentru a primii covorul strălucitor al iernii. Afară, în butoaie, fierbe vinul spumos și cald. În livezi, fructele strigă una mai tare decât alta că vor fi culese.

**Eleva, Tudor Maria Alexandra**

**Prof. coord., Ispir Ramona**

## *Crăiasa Albă*

E prea liniște în casa anotimpurilor...

Totul decurge lin, după un plan impus de Tatăl fetelor, bătrânul An.

Fulgi mari plutesc în văzduh și se aștern într-un covor din ce în ce mai pufos. Zăpada scânteietoare împodobește copacii cu ghirlande și-i face să pară niște figurine de zahăr. Chiar dacă iarna este cumplită și viscolul frământă lumea, derdelușul este plin de copii veseli, cu obraji aprinși de bucurie. Casele pitite sub căciuli mari și albe sunt înconjurate de un câmp de cristal. Când ninsoarea se oprește, totul este ca-ntr-un vi: covorul moale și pufos de zăpadă, domina pământul care stătea să se odihnescă. Singurele semne de viață le vedem în copiii zglobii, fumul care se ridică deasupra caselor și miile de lumini strălucitoare, ce dansează neconținut, împodobind străzile, ochiurile caselor.

Iarna, zâna albă care sosește pe meleagurile noastre, în sania ei de argint, trasă de reni, ca o adevărată războinică, pune stăpânire pe pământ. Cerul este posomorât și trist, iar soarele, prizonier în spatele draperiilor de nori grei și amenințători. Iarna așează peste întinderi o dantelă albă, strălucitoare, țesută mărunt cu miliarde de cârlige și ace. Totul e amortit sub oceanul de ninsoare.

Vântul șuieră supărat printre crengile cercelate, îmbracă viscolind pământul, impunând convingerea că, într-adevăr, a venit iarna, iarna cea caldă-n suflet și-n simțiri, iarna cea bogată-n sărbători, iarna cea melodioasă, răsunând de colinde, iarna care împarte cu dăruire și bucurie, pretudinteni în jurul ei, bunătate și iubire, credință și veselie.

**Eleva, Tudor Maria Alexandra**

**Prof. coord., Ispir Ramona**

 Această imagine nu se poate afișa.